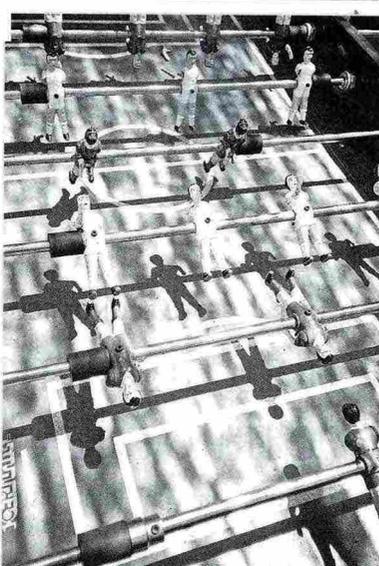


Ferdinando Scianna
«In gioco»
Contrasto, 50 fotografie,
pp. 120, € 24,90

In gioco con Scianna a Pistoia



Dai bambini spagnoli che giocano a calcio con crocifissi a segnare la porta, al Calcio Balilla. Nel segno di Huizinga (insuperato teorico dell'«homo ludens»), Ferdinando Scianna raccoglie una cinquantina di fotografie bianconere nella personale antologia «In gioco», costruita nel corso degli anni, a tutte le longitudini dell'umana società. Coniugando uno sguardo rigorosamente antropologico, con lo spirito lieto che ha sempre contraddistinto la multiforme carriera del fotografo siciliano («anche fotografare può essere un gioco. Per me, per fortuna, quasi sempre lo è stato»). Filo conduttore sono le azioni di grandi e piccoli colti nell'istante del gioco, sublime attività che stimola fantasia, creatività, emozione adrenalinica, ma che richiede, al contempo, il rispetto delle regole del gruppo. Il bel volume accompagna la mostra di Scianna allestita a Siena, nelle Sale affrescate del Palazzo comunale di Pistoia, inaugurata ieri in occasione del Festival di antropologia del contemporaneo «Dialoghi sull'uomo» (e resterà aperta fino al 3 luglio).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.