



ZERO Milano - 16-31 maggio 2013



Mer 29 Maggio

MUSICA

My Bloody Valentine

ORION (CIAMPINO)

Viale Kennedy, 52
21:00
€ 30 + d.p.
0643598891

● "Things will never be the same", cantava qualcuno. Ed è forse questa l'avvertenza principale per chi stasera vedrà per la prima volta i My Bloody Valentine. Ma andiamo con ordine. È l'Anno Domini 1991 quando, con "Loveless", Kevin Shields - mente, chitarra e voce della band, noto per essere un perfezionista del suono al pari di Brian Wilson - mette a segno tre (e più) colpi in una mossa sola: lasciare ai posteri una pietra miliare che codificherà un genere, lo shoegaze; mandare sull'orlo del fallimento l'etichetta che lo pubblica, la Creation; fermare il tempo sotto una coltre di feedback stordenti e di melodie pop vellutate, tra le più imitate e inegualiate di sempre.

Per dare un seguito a quel manifesto '90s del rumore, la band inglese ci mette 22 anni. "m b v" arriva (quasi) all'improvviso, lo scorso febbraio, manda in tilt tutta l'indiesfera e, finalmente, fa arrivare i My Bloody Valentine per la prima volta in Italia. Portate i tappi per le orecchie e preparatevi a un'esperienza sensoriale e psichedelica - con il muro di Marshall dietro a Kevin come rampa di lancio verso un luogo dove non siete mai stati prima - che stravolgerà completamente i vostri canoni estetici e sonici in merito a un live. E non solo grazie all'effetto frullatore dei 130 dB dell'"Holocaust".

Mary Anne

**da Gio 16 Maggio
a Dom 1 Settembre**

ARTE

Artisti in residenza #3

**MACRO - MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA DI ROMA**

Via Nizza (angolo via Cagliari), 138
11:00-19:00
€ 12/10
060608
museomacro.org

● Per addentare al meglio questo nuovo ciclo di residenza al Macro sarà necessario avere un po' di tempo in più: centrale per tutti e quattro gli artisti sarà infatti l'utilizzo del video. Nei lavori di Riccardo Giacconi e Katerina Šedá l'immagine in movimento sarà una lente d'ingrandimento su due universi personali. Nella stanza di Biran Bress, eclettico artista statunitense, 4 schermi si trasformeranno in altrettanti tableaux-vivant in cui l'artista darà prova delle sue abilità weirdo-camaleontiche. Infine, il lavoro di Trevisani andrà a completare una sua opera filmica incentrata sugli aspetti materici della natura e dedicata agli stati dell'acqua.

Nicola Gerundino

Ven 24 Maggio

NOTTE

Venus X BUNKER

Via Paganini, 0/200
23:00
urberegeneration@gmail.com

● Venus, di nome e di fatto, è la dea meticcia che lo scorso anno ha infuocato gli animi alla Triennale di Milano durante Open. Sguardo dolce come il suo primo nome - Jasmin - e gattona che regala ai suoi fan pose sempre più hot sul suo Instagram. Gira con la cricca di L.A. della Fade To Mind e ascoltarla è una delle cose migliori che ti possa capitare nella vita. Hip hop e juke con house e techno direttamente dagli anni 90: in un batter d'occhio ti ritrovi in un mondo immaginario fatto di delfini, oro, fumo, treccine e contorno labbra nero. La dea torna in Italia, vai trovarla e falle i complimenti per il piercing: vedrai come ti ringrazia.

Cinzulli

**da Ven 17
a Sab 18 Maggio**

NOTTE

Mala + D-Bridge

BUNKER
Via Paganini, 0/200
23:00
info@nomadrecords.it

● Con The Dreamers e Bratski Krug non si scherza: non puoi distrarti un weekend che ti ritrovi uno come S.p.y. a infiammare e - letteralmente - a far cadere le mura di un Centralino gremitissimo. A distanza di qualche settimana gli stessi portano al Bunker due pesi massimi: a lanciare il festival croato Outlook, quando in realtà ci vorrebbe qualcuno che lanciasse noi direttamente in Croazia, ci sono il sempreverde Mala, capace di mischiare i toni cupi della dubstep con i ritmi caraibici del suo Mala in Cuba e in seguito, a render meglio l'idea, D-Bridge, uno dei capisaldi della d'n'b mondiale, in caso qualcuno avesse ancora dubbi sul festival.

Gatto Anomalo

ZERO Milano - 16-31 maggio 2013



BOLOGNA

da Lun 27
a Ven 31 Maggio

MUSICA
Beaches Brew 2013
HANA BI
(MARINA DI RAVENNA)
Spiegia 72
GRATIS
3332097141
facebook.com/BeachesBrewFestival

- Percorrendo viale delle Nazioni un sabato sera d'estate, potresti ritrovarti circondato da decine di zombie sbornzi divisi fra figli della De Filippi, addii al celibato e post paninari in cerca di after. Tu che sei diretto all'Hana Bi ti chiederai se hai sbagliato strada, città, nazione. No, la Romagna che stai cercando è proprio lì dietro, sulla highway dell'indie da spiaggia che collega Marina di Ravenna a San Francisco. Un fiore nel deserto che anche quest'anno si schiude alla psichedelia del Beaches Brew. Basta una leccatina a uno dei suoi petali per vedere insieme The Dream Syndicate, Dead Skeletons, Beach Fossils, Dirty Beaches, White Fence e tanti altri.
Joe Teufel

da Ven 24
a Sab 25 Maggio

NOTTE
IMAGO
TPO
Via C. Casarini, 17/5
22:00
€ 7 (€ 10 due giorni)
facebook.com/imagofestival

- Dalle ceneri dell'Homework rinasce IMAGO. L'evoluzione passa dalle relazioni stabilitesi nel frattempo con Alivetab e Concrete, che hanno spostato l'interesse verso territori dove new beat, elettroacustica, avanguardia e visual convivono. Dalle produzioni raffinate e downtempo dello scozzese Soosh (recuperate il suo "Colour is Breathe") si passa, allora, al cut up schizofrenico degli italiani Eteera Post Bong Band, dalle selezioni techy scuoti-pista di Dauwd e Presk alla soundtrack music esotica di Mirto Baliani, dai tribalismi electro dei Sybiann ai glitch krauty di Furtherset. Generi e personaggi confinanti in un mondo senza dogane.
Salvatore Papa



FIRENZE

da Ven 24
a Dom 26 Maggio

ANTROPOLOGIA
Dialoghi sull'uomo
PISTOIA LUOGHI VARI
GRATIS
dialoghisulluomo.it

- Il viaggio è la base dell'antropologia. La conoscenza dell'alterità deriva dallo spostamento e il distacco rispetto all'oggetto di studio è una delle questioni antropologiche del nostro tempo. Viaggiare significa non solo scoprire, ma anche mettere distanza sia fisica che culturale. In questo senso i nonluoghi di Marc Augé diventano intervalli utili per l'etnografo, che si ferma in una zona franca prima di passare dalla propria cultura a quella "altra". In questi giorni a Pistoia incontreremo docenti, antropologi e viaggiatori, ma anche ospiti più pop. Da non perdere l'incontro con A. Appadurai, uno dei più importanti studiosi della globalizzazione.
Angela Maderna



NAPOLI

Dom 26 Maggio

NOTTE
Don't Touch Naples
VILLA FLORIDIANA
Via D. Cimarosa, 77
22:00
GRATIS

- Ferdinando di Borbone aveva capito che per fare una buona festa c'era bisogno del giusto mix. Per cominciare comprò alla moglie una villa in collina con un parco che fece riempire di animali esotici, arrivando a barattare 18 papiri ercolanesi per dei canguri. Il re si accontentava di restare in zona solo per la musica, invitando la prima voce del San Carlo. Tutto questo in nome del buon esito dei suoi ricevimenti. Oggi, per la quinta edizione del DTN, tutti gli animali sono scappati ma a noi resta la musica che, come a quei tempi, non c'è bisogno di andare a cercare chissà dove: tra i locals spicca Danilo Vigorito. Napoli non si tocca, toccare per credere.
Francesco Cianciulli



VENETO

fino a Dom 30 Giugno

GIARDINI
Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino
FONDAZIONE BENETTON
Treviso
Via Comarotta, 7/9
GRATIS
04225121

- Se immaginate di veder premiato il giardino all'inglese di qualche riccadonna ambrosiana o di un nobiluomo papalino be', anche no. Qui si va ben oltre incantevoli e spesso remoti angoli del pianeta. Qui si premiano quei giardini, sempre figli dell'artificioso lavoro dell'uomo, che sanno fermarci per ricordare quanto è fruttuoso il dovuto rispetto per la natura e quant'è non solo affascinante, ma importante, che così sia. Qui si premia il giardino epicentro di una reale coesistenza urbana con la natura, mai stupidamente rimossa dal suo rango naturale di ospite, nel senso di chi (ci) ospita.
Fabrizio Fedeli